

«

– 21 »

05 28.07.2024

генеральный Директор



Брагинский А.

«

1»

2024

1.	3
1.1	3
1.2	4
1.3	5
« 1»	5
2.	6
3.	6
4.	8
4.1	8
4.2	-	8
4.3	9
4.4	10
4.5.	21
5.		
6.	27
6.1	-	27
6.2	-	27
6.3	28
	1.....	29
	2.....	32

1.

) « 1» (-
:
29.12.2012 273- «
»;
27 2022 . . 629 "
";
« - 21 ».
« . 1».
(, , ,
) . , , ,
, , ,
, - ,
, «
. 1».

1.1

1 (CEFR (The Common European Framework of Reference for Languages))

1.2

« 1 »

)

«

»,

1.3

«

1»

«

1»

16

2.

- - ,
 - - ,
 : - , ,
 ,
 - :
)
 - (, , ,);
)
 (, , ,)
 ; ,
 ; ,
)
 () , , ;
 , , , ;
 ;
)
 - - ;
 - ;
 ,
 ;
 - ;
 (- , -) ,
 () , (, ,) ,
 - (,) ,
) . , .
 - ,
 , ,
 , .

3.

1» : «
 1. :
) :
 ,

) : , , ,

) : .

) : .

) : .

2.

) - .

) -

) - , .

) - , .

) - , « » « ».

3.

) - ;

(- , ;) ,

) ;

) (, ,) ;

) .

4.

) , , .

5. - ():

)

)

)

6. - :

)

)

)

7. :

)

)

4.

4.1

1	1.	26	64	90

4.2 -

1	1	2	6	8
2	2	2	5	7

3	3	2	5	7	
4	4	2	5	7	
5	5	2	5	7	
6	6	2	5	7	
7		1	1	2	
8	7	2	5	7	
9	8	2	5	7	
10	9	2	5	7	
11	10	2	5	7	
12	11	2	5	7	
13	12	2	6	8	
14		1	1	2	
		26	64	90	

4.3

- 90

:

,

-

- 23.

- 2

- 2

4.4

		\		
1.	-8			
	<p><i>ser,</i> «</p> <p><i>tener,</i> ?»</p> <p><i>trabajar,</i></p> <p><i>llamarse</i></p>		:	,
	<p>0</p> <p>101</p>		,	« ?»
	<p><i>este,</i></p> <p><i>esta, estos,</i></p> <p><i>estas</i></p>	« »		« ?»
		« ?»		« ?»,
	<p>¿Cómo/Dedó</p> <p>nde/Cuándo?</p>	« »		« ?»
	<p><i>yocreoque</i></p> <p>+</p>			

<p>:</p> <p>,</p> <p>:</p>	<p><i>-ar/-er/-ir</i></p> <p><i>tú/usted</i></p> <p>/</p> <p>¿Dónde/Qué/ Quién?</p> <p><i>hay/está-n</i></p>	<p>,</p> <p>«</p> <p>»</p>		<p>« ...?»</p> <p>« »</p>
----------------------------	--	----------------------------	--	-----------------------------------

3.

-7

ser/tener/llevar

-

,

«

»

«

?»

«

?»

«

?»

«

»

«

?»

«

?»

«

«

»

»

	<p>: <i>igualdad, superioridad , inferioridad</i></p>	<p>«</p> <p>»</p>	<p>,</p> <p>/</p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>
	<p>: necesitar, querer, preferir + /</p>	<p>«</p> <p>»</p>		<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p>
	<p><i>en a</i></p>			

	<p><i>Presente de Indicativo</i> ()</p>	<p>,</p>	<p>:</p>	<p>« ?»</p> <p>« »</p> <p>« ?»</p> <p>« ?»</p> <p>« »</p>
--	--	----------	----------	---

	<p><i>gustar, encantar</i></p> <p><i>doler</i></p> <p><i>tambien/tam poco</i></p>	<p>« / »</p> <p>« »</p> <p>«5 , »</p> <p>- , ..</p> <p>« »</p> <p>« / ?»</p> <p>« ?»</p> <p>« »</p> <p>« »</p>	<p>« / »</p> <p>«5 , »</p> <p>- , ..</p> <p>« »</p> <p>« / ?»</p> <p>« ?»</p> <p>« »</p>	<p>« / »</p> <p>«5 , »</p> <p>- , ..</p> <p>« »</p> <p>« / ?»</p> <p>« ?»</p> <p>« »</p>
- 2				

<p>/</p> <p>/</p>	<p><i>Estar +</i></p> <p><i>Seguir +</i></p> <p>:</p> <p><i>llover,</i> <i>nevar, etc.</i></p> <p><i>hace +</i> <i>muy/mucho</i> +</p> <p>/</p> <p><i>en</i></p> <p><i>Muy/mucho</i></p>	<p>«</p> <p>»</p>	<p>,</p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>?»</p>
-------------------	--	-------------------	----------	--------------------------------------

.	: <i>-algo/nada</i> <i>-</i> <i>alguien/nadi</i> <i>e</i> <i>-</i> <i>alguno/ningu</i> <i>no</i> 101 <i>para</i>	« » « »	/ - - ,	« ?» « ?» « »
---	---	------------------------------	------------------------------	--

.	<i>ira+</i>			« »
	<i>Pensar+</i>			« »
	<i>Preferir+</i>	«	»	« »
	<i>Querer+</i>			« »
	<i>Poder +</i>			
	<i>Hayque+</i>			
	<i>Tenerque+</i>			
	<i>Deber +</i>			

<p>«</p> <p>»,</p> <p>,</p>	<p>:</p> <p>- <i>nunca,</i> <i>jamás, nunca</i> <i>jamás...</i> - <i>no... ni...</i> <i>ni...</i> - <i>¡qué dices!</i> - <i>¡ni hablar!</i> - <i>bueno,</i> <i>bueno, no...</i></p> <p>:</p> <p>- <i>me parece</i> <i>que</i> - <i>creo que</i> - <i>para mí</i></p> <p>:</p> <p>- <i>en primer</i> <i>lugar,...</i> - <i>por otra</i> <i>parte,...</i> - <i>por</i> <i>último,...</i> - <i>además,...</i> - <i>pero,...</i></p> <p><i>¿Por</i> <i>qué?/Porque</i></p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>»</p> <p>,</p>	<p>,</p>	<p>«</p> <p>»</p> <p>«</p> <p>?»</p> <p>«</p> <p>»</p>
-----------------------------	--	--	----------	--

11.		-7		
:	<i>pretérito perfecto:</i> /	,	,	« , » « ?»
	: - <i>hoy</i> - <i>esta mañana,</i> <i>esta tarde</i> ... - <i>este mes,</i> <i>este año</i> ... - <i>alguna vez</i> - <i>nunca</i> - <i>ya</i> - <i>todavía</i> <i>no/aún</i> <i>no</i>	«	»	« , » « ?»

12.		- 8		
:	:	:	/	« ...? »
	:	:	,	« »
	/	,	- ,	« »
	+	« »		
	:			
	- <i>sí, claro</i>			
	- <i>sí, por supuesto</i>			
	- <i>sí, cómo no claro, claro</i>			
-2				

4.5.

- :
1. , ,
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 7. : ,

- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

，

，

：

：

：

／

／

《 》，

：

：

ser, tener, trabajar, llamarse
0 101.

este, esta, estos, estas.

¿Cómo/Dedónde/Cuándo? *yocreoque +*

-ar/-er/-ir.
tú/usted.

/
¿Dónde/Qué/Quién? *hay/está-n.*

ser/tener/llevar.

: igualdad, superioridad, inferioridad.

: necesitar, querer, preferir + /
en a
Presente de Indicativo ().

gustar, encantar.
doler.

tambien/tampoco
Estar + . Seguir +
: llover, nevar, etc.
hace + muy/mucho + /
en. Muy/mucho

:algo/nada; alguien/nadie; alguno/ninguno.

101

para
ira+ . Pensar + . Preferir+ . Querer+
. Poder + . Hayque+ . Tenerque+ . Deber+

: - nunca, jamás, nunca jamás..., no... ni... ni..., ¡qué dices!, ¡ni hablar!, bueno, bueno, no...

:me parece que; creo que; para mí.

: en primer lugar, ...; por otra parte; ...; por último, ...; además, ...; pero, ...

¿Por qué?/Porque

pretérito perfecto: /
: *hoy; esta mañana, esta tarde...; este mes, este año...; alguna vez; nunca;*
ya; todavía no/aún no.

+ : /
: *sí, claro; sí, por supuesto; sí, cómo no; claro, claro*

:

-

-

-

-

-

-

« 1 »

«

».

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- , (,)

- , , ;
- , , ;
- ;
- ;

- , , ;
- ;

- , , ;

- , , ;
- ;

- , ;

- , 3 , » . ;
- ,

- , ;

- , , ;

- ;

- , , ;

- , , ;

- , ;

- ,

- ,

5.

()

/

«

1»

()

(1)

(),

(2).

65%

65%,

6.

6.1

8

(Zoom / MS Teams).

6.2

8 « 1» 2

«Prisma A1 (Nivel Comienza)»

:

, DVD

« 1»

Edelsa Grupo Didascalía,

)
)
)
)
)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: <https://www.rae.es>
: <http://www.hispanistas.ru>
<http://www.lingus.tv>
<http://www.spanishgrammarguide.com>
<http://recursosdidacticos.es/textos/index.php>

6.3

, - , ()
, - ()
, - ()
: - ;
1 3 .

1. Comprensión auditiva

1.1. ¿Cómo es Fernando?

[6] Escucha cómo Laura y Amalia hablan de Fernando, el novio de Laura.
 Marca con ✓ las cualidades de Fernando.

<input type="checkbox"/>	1. Es actor.	<input type="checkbox"/>	5. Es fuerte.	<input type="checkbox"/>	9. Es rubio.	<input type="checkbox"/>	13. Tiene los ojos castaños.
<input type="checkbox"/>	2. Es alto.	<input type="checkbox"/>	6. Es guapísimo.	<input type="checkbox"/>	10. Es sencillo.	<input type="checkbox"/>	14. Tiene los ojos claros.
<input type="checkbox"/>	3. Es arquitecto.	<input type="checkbox"/>	7. Es guapo.	<input type="checkbox"/>	11. Es simpático.	<input type="checkbox"/>	15. Trabaja en televisión.
<input type="checkbox"/>	4. Es delgado.	<input type="checkbox"/>	8. Es gordo.	<input type="checkbox"/>	12. Tiene 39 años.	<input type="checkbox"/>	16. Viste muy bien.

1.2. La agenda de Esther Gómez.

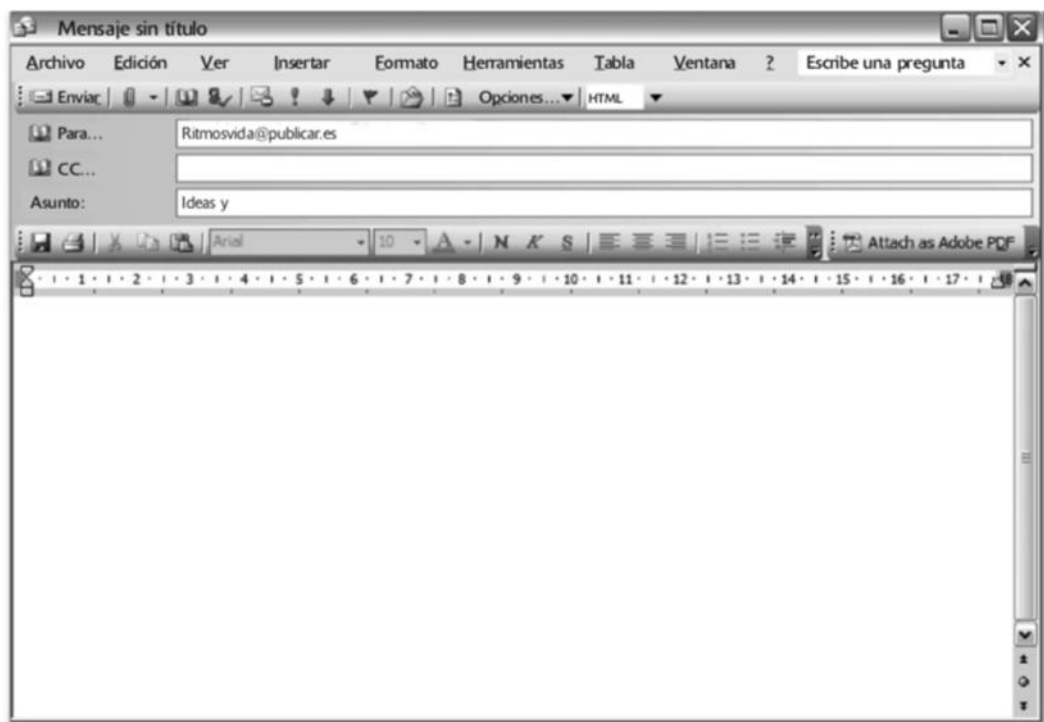
[7] Esther Gómez, directora de Telegourmet, está de viaje y habla con Teresa, su secretaria.
 Escucha y cambia su agenda.

Jueves 23 de abril			
09.00	09.30: Luis Gálvez	12.00	
10.00		13.00	Alumnos de la Escuela de Cocina Mediterránea: entrevista
11.00	Francisco Suárez, Cocinas integrales [preparar inventario]	14.00	

2. Expresión escrita

2.1. Ritmos de vida: costumbres

Cada semana, la revista *Ritmos de vida* publica un reportaje sobre la vida de tres españoles: sus costumbres, sus ideas... Esta semana, el tema del reportaje es: las costumbres. Primero, lee los tres textos de la página 3 y piensa en la vida de José, Ainhoa y Lourdes. ¿Es divertida? ¿Aburrida? ¿Interesante? ¿Crees que ellos pueden cambiar su vida? Ahora, escribe un mensaje a uno de los tres: qué puede cambiar, qué otras cosas puede hacer, en fin, ideas para un cambio en la vida de esta persona. (130-150 palabras).



Ritmos de vida

¿Cómo viven los españoles de hoy?

Esta semana presentamos a tres jóvenes distintos, pero con una cosa en común: siempre igual.

Comentarios: ritmosvida@publicar.es

José, 19 años, estudiante de Historia en la Universidad de Málaga.

Normalmente se levanta pronto, a las siete, porque entra en la Universidad a las ocho y media. Tiene clase desde las nueve de la mañana hasta la una del mediodía. Algunas veces, come en el restaurante universitario y después, va a estudiar a la biblioteca. Otras veces, vuelve a casa, prepara la comida, ve la televisión y estudia de cuatro a nueve. Por la noche, lee un poco o ve la televisión. Los fines de semana, normalmente, va a casa de sus padres que viven en un pueblo a 65 kilómetros de Málaga.

"LLEVO UNA VIDA TRANQUILA. ESTUDIO. VEO LA TELEVISIÓN. COMO."

Ainhoa, 22 años, dependienta de Zara en Madrid.

De lunes a sábado, su ritmo de vida es siempre igual: se levanta a las siete y media, desayuna, se ducha, se viste y, a las nueve, se va al trabajo. Toma el metro en la estación de Peñagrande, hace transbordo en Canal y coge la línea 2 hasta la estación de Sol. Llega al trabajo a las nueve y media. Trabaja hasta las ocho de la tarde, con una pausa a mediodía para comer. Cuando sale del trabajo, a veces toma algo en una cafetería con una compañera de trabajo, pero muchas veces vuelve directamente a casa porque está cansada. Cena, ve un poco la televisión, habla con su madre y se acuesta. Los domingos prefiere estar en casa, pasear un poco con sus amigas del barrio y dormir la siesta.

"Toda la vida así? No sé, a veces necesito otra cosa, pero ¿qué?"

Lourdes, 26 años, ejecutiva de una empresa inmobiliaria en Barcelona.

Se levanta a las cinco y media, toma un zumo de naranja, coge la bolsa de deportes y, a las seis, ya está en la piscina. Nada media hora, vuelve a casa, desayuna, se viste y, a las ocho, se encuentra con sus compañeros en la oficina. Primera reunión del día. ¿Después? Se pasa todo el día en la calle, visitando oficinas y viviendas con sus clientes. A veces come a la una, a veces, a las tres, otras veces no come. A las ocho de la noche vuelve a casa. Tres o cuatro días a la semana va a un gimnasio que hay cerca de su casa. Si no va al gimnasio, cena fruta, pone su música favorita y lee alguna revista. A medianoche, se acuesta. Duerme cinco horas.

"NO TENGO TIEMPO PARA PENSAR EN OTRO TIPO DE VIDA."

2.2. Ritmos de vida: ¿y tus costumbres?

El próximo mes, la revista *Ritmos de vida* quiere publicar un reportaje sobre la vida y costumbres de personas de distintos países del mundo. Todos los lectores de la revista pueden enviar su propio texto.

¿Por qué no escribes tú también un texto sobre lo que haces normalmente? (120-140 palabras).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3. Personalidad y ropa: una nueva imagen, un nuevo *look*.

Hay personas alegres, tranquilas, serias, graciosas, simpáticas...

Y cada persona tiene un estilo de vestir. Hay personas serias que llevan siempre ropa oscura. Hay personas alegres que siempre llevan ropa de colores fuertes.

Ahora, tú eres modista: puedes dar un nuevo *look*, una nueva imagen, a algunos compañeros de clase, según su físico y su personalidad.



2.3.1. Tres compañeros.

Describe a tres compañeros tuyos de clase, tal como son ahora: físico, carácter y ropa. (35-45 palabras por persona).


1	2	3

2.3.2. Un nuevo *look*.

Ahora, describe a estos tres compañeros con su nueva imagen: la ropa que tú crees más adecuada para ellos: colores, estilos... (35-45 palabras por persona).

1	2	3

1. Comprensión auditiva

- 1.1.**  Escucha este diálogo en una cafetería entre Roberto y José y toma notas. Después, completa estas frases.


1. Roberto está cansado porque...

2. Roberto dice que, durante el puente de mayo, piensa...

3. José propone...

4. A Roberto no le gusta...


5. Roberto dice que José debe...

- 1.2.**  La emisora Radio Amigo tiene un programa donde los oyentes pueden buscar amigos.

[15] Escucha estos cinco anuncios y toma nota de las características de cada uno.

Rocío	_____ _____
Ricardo	_____ _____
Ruth	_____ _____
Alicia	_____ _____
Pedro	_____ _____

1. Comprensión auditiva

- 1.1.**  Escucha este diálogo en una cafetería entre Roberto y José y toma notas. Después, completa estas frases.

[14]


1. Roberto está cansado porque...

2. Roberto dice que, durante el puente de mayo, piensa...

3. José propone...

4. A Roberto no le gusta...

5. Roberto dice que José debe...

- 1.2.**  La emisora Radio Amigo tiene un programa donde los oyentes pueden buscar amigos. Escucha estos cinco anuncios y toma nota de las características de cada uno.

[15]

Rocío	<hr/> <hr/>
Ricardo	<hr/> <hr/>
Ruth	<hr/> <hr/>
Alicia	<hr/> <hr/>
Pedro	<hr/> <hr/>

Ahora, explica quiénes crees que pueden ser amigos y por qué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Comprensión lectora

2.1. Este diálogo entre un camarero y un cliente de un restaurante está desordenado. Indica el orden correcto de las frases.

<input type="checkbox"/>	¿Y la merluza?
<input checked="" type="checkbox"/>	Buenas tardes, señor.
<input type="checkbox"/>	Buenas tardes. ¿Me trae el menú, por favor?
<input type="checkbox"/>	Bueno, pues, de primero, sopa, y de segundo, pollo.
<input type="checkbox"/>	Del menú solo nos queda el pollo al chilindrón.
<input type="checkbox"/>	Gracias.
<input type="checkbox"/>	Lo siento, no nos queda pescado.
<input type="checkbox"/>	Mmm... Creo que voy a tomar el menú del día.
<input type="checkbox"/>	Muy bien, ahora se lo traigo todo.
<input type="checkbox"/>	Muy bien. ¿Para beber?
<input type="checkbox"/>	Sí, señor. Ahora mismo... Mire, aquí lo tiene.
<input type="checkbox"/>	Tenemos escalope, trucha...
<input type="checkbox"/>	Vino de la casa.
<input type="checkbox"/>	¿Qué quiere tomar? Hoy tenemos escalope, trucha...

2.2. Completa los huecos de este texto con las palabras adecuadas. En algunos casos, hay más de una posibilidad.

En mi familia, todos somos distintos. Mi padre es catalán y mi madre es extremeña. [1]..... viene de una familia bastante grande ([2]..... cuatro hermanos), ella es hija única. Mi [3].....es alto, muy alto. Es el más [4]..... de toda la familia: mide 1.88 m. Es [5]....., le gusta el vino y la buena [6]..... y está un poco gordo. Mi madre [7]..... rubia, nunca bebe vino y es muy [8]..... . Tengo dos hermanos: Alejandro, que es moreno [9]..... mi padre pero bajito como mi madre [10]..... Alfonso, que es rubio como mi madre

[11]..... alto como mi padre. A Alejandro le [12]..... los deportes. A Alfonso no; prefiere estar [13]..... casa y ver televisión. Yo no soy [14]..... alto ni bajo, no soy ni gordo [15]..... delgado y tengo los ojos verdes. No [16]..... gustan los deportes y tampoco la televisión. [17]....., estamos viviendo en Alcalá de Henares, cerca [18]..... Madrid. Pero hemos vivido en varias ciudades: [19]..... en Barcelona, después en Valencia, luego en [20]....., después otra vez un año en Barcelona, [21]..... seis años en Badajoz (la ciudad de [22]..... madre) y, finalmente, aquí en Alcalá. Mis [23]..... y primos también han vivido en muchas [24]..... distintas. Unos viven en Madrid, otros en [25]....., otros han vivido en Santiago y ahora [26]..... viviendo en Málaga. También tengo un tío [27]..... vive en Moscú, es representante de una [28]..... italiana.

3. Expresión escrita

3.1. La revista española *Viajar para conocer* publica todos los meses pequeños reportajes titulados: *Para conocer mi país, hay que...*

En estos reportajes los lectores de otros países pueden dar consejos a los viajeros españoles que van a visitar su país. ¿Qué hay que hacer para conocer tu país?

Escribe un texto de 140-160 palabras.

3.2. Si te dicen estas cosas, ¿cómo reaccionas? ¿Estás de acuerdo? ¡Tienes que argumentar tu opinión!

“La paella es un plato horrible, horrible, horrible... Solo es arroz amarillo y un poco de pescado o carne. Horrible. Yo prefiero las hamburguesas”.

“Solo tengo obligaciones: trabajar, comer, beber, viajar, leer, estudiar, hacer deporte... Todo el mundo dice qué tengo que hacer. Así, la vida no me gusta”.

“Me gusta muchísimo el clima de aquí: lluvia en otoño, nieve en invierno, calor en verano... Mucho mejor que el clima de mi país”.